



Je

avec les

choses

minuscules

orbites

grands

et noirs

# Résonance

Pauline

*Scènes de la vie végétale*

*Scènes de la vie littéraire*

L'association *Le Tambour* a conçu et mis en œuvre ces ateliers d'écriture en direction de publics en alphabétisation ou FLE, inscrits à l'association *Alliances et Cultures* (Le Mirail) ou à l'association *Bel'arc-en-ciel* (Bellefontaine), au centre social Bellefontaine, au Greta Empalot.

Des personnes qui ne sont pas en apprentissage de la langue française, inscrites à l'association de quartier *CSF* de Cugnaux et *Territoire actif* de Portet-sur-Garonne ainsi que des adolescents de l'ASEI de Ramonville ont également participé à ces ateliers d'écriture.

## Merci à

Mariana, Nataly, Isabelle, Carole, Sabine, Isilda, Véronique, Béatrice, Julia, Moussa, Murielle, Marine, Cathy et Marie-Claude.

Couverture :

Photo graphée réalisée par Pauline, une participante à l'atelier d'écriture à l'ASEI Ramonville.

« *J'écris pour essayer de savoir qui je suis* »

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Les projets *Scènes de la vie littéraire* et *Scènes de la vie végétale* sont deux propositions distinctes que mène depuis 16 ans l'association *Le Tambour*.

Le premier se développe autour de l'écriture-invention, le second vers la découverte et la mise en mots d'espaces naturels.

Les textes issus de ces deux propositions sont ici regroupés en fonction des sites qui ont inspiré nos écrivains.

Nathalie Geffroy

Association *Le Tambour*



*« J'ai senti, certains jours,  
que ce n'était pas moi qui regardais la forêt.  
J'ai senti que c'étaient les arbres  
qui me regardaient, qui me parlaient...  
Moi j'étais là écoutant...  
J'attends d'être intérieurement enseveli, submergé. »*

André Marchand, peintre

Résonance, mot magique et puissamment évocateur.  
Pour ce troisième volet nos écrivains sont à nouveau partis  
en quête de mots, de voix hors d'eux qui puissent se mêler aux leurs.  
Ces voix, ce sont ces lieux qui parlent à l'oreille des visiteurs,  
pour autant qu'ils veuillent les capter.

Jardins, expositions et sites naturels, sources intarissables  
d'inspiration, ont donné naissance à ces textes que vous aurez  
certainement plaisir à découvrir.

La matière poétique était là, à nos pieds, à bout de bras ; elle a été  
cueillie, modelée, façonnée puis déposée dans ce livret.

Je remercie chaleureusement nos visiteurs que j'ai toujours la joie  
d'accompagner. Je leur dis à l'année prochaine !

Nathalie Geffroy  
Association *Le Tambour*

# Résona

## *Scènes de la vie végétale*

- 10 • Centre Social Bellefontaine  
*Jardin de la Reynerie*
- 11 • Jardins partagés  
*Portet-sur-Garonne*
- 12 • CSF Cugnaux  
*Bois de Cugnaux*
- 14 • « Il faut cultiver son jardin »  
*Atelier avec l'association "Bel'arc-en-ciel" • Bellefontaine*
- 17 • « Variation animalière »  
*Jardin royal • Greta (Groupe Isabelle)*
- 18 • « Impressions diverses »  
*Jardin royal • Greta (Groupe Mariana)*

# nce

## *Scènes de la vie littéraire*

- 20 • Exposition végétale au Quai des arts  
*CSF Cugnaux • Médiathèque de Cugnaux*
- 23 • « Autoportrait poétique »  
*ASEI Ramonville - Pôle Adolescents*
- 26 • « Mon musée imaginaire »  
*Atelier avec l'association "Bel'arc-en-ciel" • Bellefontaine*
- 29 • « Regard sur le monde »  
*Atelier avec l'association "Bel'arc-en-ciel" • Bellefontaine*
- 30 • « La fabrique d'histoires »  
*Atelier avec l'association "Bel'arc-en-ciel" • Bellefontaine*
- 31 • « Les objets du sac »  
*Atelier avec l'association "Bel'arc-en-ciel" • Bellefontaine*
- 34 • « Notes de visite »  
*Exposition Les Abattoirs • Greta (Groupe Isabelle)*
- 36 • « Description d'une œuvre »  
*Musée Georges Labit • Greta (Groupe Mariana)*
- 38 • « Description d'une œuvre »  
*Musée St-Raymond • Greta (Groupe Nataly)*





*Scènes de la vie végétale*



## **Raja**

Jardin, très beau  
Jardin, me plaît  
Château, j'adore.

## **Fatiha**

Dans le jardin je vois une statue de lion à côté d'un château  
Quand je me promène je me sens à l'aise  
Dans le jardin, il y a beaucoup d'espaces verts.

## **Hanane**

Je suis très contente  
Il y a tant de fleurs.

## **Isabel**

J'écoute les oiseaux  
Je vois le jardin vert avec plaisir  
Je respire la menthe.

## **Malika**

Les fontaines sont très jolies  
Les rouges brillant sont calmes  
Dehors est original et naturel.

## **Marie-Rose**

Il fait très chaud, le soleil darde ses rayons, je rêve de mer,  
de repos à l'ombre d'un parasol, et je fais le projet  
de faire de ce rêve une réalité.

## **Marie-Josée**

Je chante du fado,  
Et je me souviens de mon père jouant de la mandoline.  
Je cours, je marche, vers cet endroit imaginaire,  
Je découvre ce lieu sans violence, mon corps a mal, trop mal.  
Alors dans cet enchantement, je peux vivre et m'enivrer.  
Je rêve de ce monde agréable et bienveillant.

## **Jeannine**

Nous sommes au repos sous un grand arbre,  
Le moineau chante à tue-tête dans le jardin,  
Douceur de vivre tranquillement dans un jardin,  
Les potirons se cachent du soleil sous leurs longues feuilles.  
Odeur très fine de l'eau de rose,  
Nous sommes sous les arbres,  
Ciel bleu,  
Nous sommes tranquilles.

## **Marine**

Le moineau dans son malaise vibre d'écouter la brise avec sa moustache.  
Le bilan : un parfum de liberté.

## **Khadija**

Je marche dans le bois  
Piqûre de moustiques  
Volent le lucane et le papillon blanc  
Chant d'oiseaux dans les arbres apaisants.

## **Sadia**

Quand je marche dans la forêt  
J'écoute les oiseaux  
La cloche, les chèvres,  
Les feuilles tombent sur les feuilles tristes.

## **Udhouzenou**

Je marche à côté du lac, l'eau est verte,  
J'aime le silence, l'eucalyptus mais pas les piqûres de moustiques.

---

## **Amina et Fatima**

En regardant le mouvement des beaux chênes  
Sentir la fraîcheur du vent sur la peau, le son du criquet,  
les bruits de crapauds et les cris des corbeaux.  
Le calme a la couleur du vert.  
La terre a la couleur de la terre.

## **Patricia**

Je me promène dans les herbes folles, les feuilles tombent,  
Le vent me porte sur la mare avec les têtards.  
Piaille l'oiseau sur la mousse.

## **Marie-Claude**

Le lucane et la gale se cachent sur le chêne  
Les grillons verts marchent entre les pattes des chèvres  
La sécheresse du tilleul n'abrite plus les mûres des ronces.

## **Meriem**

Il faut cultiver son jardin, étant donné que le jardinage est une action qui est bonne pour le moral et le physique. En cultivant le jardin on sent le parfum qui jaillit par les fleurs et les plantes; de plus, quand on cultive son jardin, on a une bonne récolte.

Quand on est triste, en allant cultiver son jardin, on sent que la tristesse disparaît. Il y a des plantes identiques qui donnent un joli dessin; en cultivant nos jardins, on peut par ailleurs prendre nos plantes séchées et les vendre en boutique.

Je veux bien continuer à faire du jardinage, ça me plaît beaucoup et ça me donne de belles formes et cela me porte bien surtout. C'est bien de penser au port d'un chapeau au jardin quand il fait chaud, et comme je souffre d'une rondeur ça va m'aider à mettre fin à ça. Je ferai un joli portail avec de belles fleurs du jardin et je récolterai aussi la sève des arbres. Apprendre à faire du jardinage c'est une très bonne initiative à mon avis. Après la fin des festivités du mariage, je me sens en forme et très contente.

## **Fatiha**

Il faut cultiver son jardin : le matin je vais au jardin pour cultiver les pommes de terre, de la menthe, de la coriandre, des tomates, tout cela parfume la soupe. C'est triste quand il y a du soleil les plantes ont soif. Je dessine le jardin et je descends à la boutique pour acheter des graines. Je m'installe dans le jardin et je joue au jeu. Les formes dans le jardin sont belles.

Je referme la porte du jardin à l'aide d'une ficelle. Je pars avec les légumes dans un panier. Les tomates ont la rondeur d'une pomme. Mon portrait ressemble à celui de ma mère. Dans le jardin les arbres sont gorgés de sève. J'apprends beaucoup de choses dans le jardin.

---

## Béatrice

Il faut cultiver son jardin : semer, planter et arroser si l'on veut que cela pousse et récolter. Cela vaut au sens propre : cultiver la terre pour que s'exhalent les parfums et les bienfaits de la nature : fleurs, terre mouillée et autres plantes. Mais on doit également cultiver son jardin intérieur pour que s'en aillent tristesse et peine. Sont donc identiques, ces deux sens.

Et on peut dessiner toutes ces représentations de la nature. En récoltant les fruits de son jardin faisons des confitures que nous vendrons en boutique ! Jardiner, c'est aussi un jeu où l'on peut créer toutes sortes de formes géométriques. C'est par ce biais que s'ouvrent les portes du bien-être et du bonheur. Nous arriverons au point où nous dégusterons !

## Odette

Il faut cultiver son jardin, les fleurs en premier, puis les légumes de saison. La terre est engrainée et facile à travailler. Le parfum de fleurs nous embaume et j'ai plaisir à le respirer, autre que les légumes qui poussent, la tristesse ne fait pas partie de ce beau jardin. Les autres parcelles ne sont pas identiques à mon jardin que j'aime dessiner par moments quand je m'ennuie.

J'aime regarder les boutiques des fleuristes où je vois les fleurs, tel un jeu de dame. Toutes ces couleurs sont déjà des formes agréables. La porte de la boutique s'ouvre et toutes les fleurs partent au port de Marseille par avion. La rondeur des corbeilles de mariage est un portrait des mariés souriant. Les feuilles vertes où la sève circule nous apprennent la botanique sans aller à l'école.

## **Marie-Elisabeth**

Il faut cultiver son jardin dans la bonne humeur, au soleil ou sous la pluie, seule ou avec d'autres et récolter ses fleurs aux différents parfums et tout ce que l'on a semé. Au sens propre comme au sens figuré! Un autre sens plus virtuel : la tristesse ne convient pas à cette maxime, où tout n'est pas identique pour les uns ou les autres ; chacun dessine ou suit son destin. S'il le dessine, ce n'est plus une destinée comme le flux du monde.

Dans la boutique de mon voisin, tout un chacun peut faire un jeu en y mettant les formes ou brut de décoffrage comme une porte qui claque quand elle est ouverte! Loin ou près du port de Honfleur, Victor Hugo ou un autre poète a écrit des poèmes tout en rondeur : on découvre le portrait d'une fille, d'un cousin, d'un ami noirci dans son esprit comme la sève du pin, afin en dernier lieu d'apprendre ou de comprendre notre nature humaine.

## **Béatrice**

J'aime les rondeurs et la douceur des tomates, des pommes et autres fruits. C'est au printemps que j'apprécie le jardin le mieux, à partir de la sève qui monte dans les arbres. Il faut cultiver son jardin qui au fil des saisons nous apprend la vie.

## **Khadidja**

Au matin, il faut cultiver son jardin, pour pouvoir ramasser des fleurs. Le parfum intense des fleurs envahit mon nez. Dans l'autre côté du jardin, la tristesse des tomates est identique à un dessin rempli de couleur bleue. Je ramasse les fleurs en les mettant dans ma boutique de jeu. Les formes des jouets étaient différentes les unes des autres. Dans la porte d'entrée de ma boutique, on y avait dessiné le port de ma région avec une immense rondeur de mon portrait.

## **Malika**

Les oiseaux sur les arbres,  
L'eau coule et moi je suis heureuse,  
Il fait frais aujourd'hui,  
Les femmes, les hommes, les enfants, les chiens dans le jardin.

## **Malvina, Hamza**

La voiture noire,  
Les canards jouent sur le lac,  
Je suis heureuse, l'arbre est vert.

## **Papa Djidy Diof**

J'écoute l'eau,  
La fleur, la maison des canards,  
Le bonheur c'est le vert et l'eau douce.

## **Mina**

Le canard dans l'eau,  
Je me promène dans le jardin,  
La terre est heureuse.

## **Mariam**

Canard nageant dans le lac,  
Parfum floral – il fait frais aujourd'hui –  
Nous sommes dans le jardin.

## **Fatiha Fouka**

Les canards sur le lac,  
L'eau est verte,  
La tranquillité, le frais.

## **Fathia**

Le canard joue dans l'eau,  
Poissons rouges, maison des canards,  
Jet d'eau, je suis heureuse.

## **Selvakumari**

La fleur verte,  
Les canards écoutent les cigales,  
Le frais de la pierre.

## **Osman**

Vert et gris  
Paysages multiples de forêts et d'eau  
Marcher et courir  
Ambiance avec douce brise  
Des arbres et des herbes  
Le parfum des fleurs et des herbes  
Bruits des voitures et quelques chants d'oiseaux.

## **Douha, Emine, Hawa**

Vert, rose, blanc, jaune...  
Cercle, rectangle  
Marcher, courir, écrire, lire et visiter  
Froide humidité  
Arbres, fleurs, sable  
Bois, ciment, métal  
Fleurs parfumées, odeurs d'herbe du matin, odeurs d'eau  
Les oiseaux, l'eau, les voitures, des voix humaines  
Calme et tranquille  
Des personnes âgées qui font du sport, des enfants qui jouent, des gens qui lisent et écrivent  
Photos de mariage, sieste, visite du jardin, des familles qui fêtent des anniversaires  
La promenade du chien.

## **Nawal et Fattouma**

Vert et marron  
Ouvert, incliné  
Prendre l'air, faire du sport, pique-niquer  
Fraîcheur, l'ombre de l'herbe  
Arbre, fleurs  
Terre et bois  
L'herbe coupée, l'eau du bassin  
Oiseaux, fontaine  
Calme et sportive  
Sportive, jogging,  
Mariage et pique-nique.



## *Scènes de la vie littéraire*



## **Naouar**

Écrire sur la flore  
Le son du piano  
Dessiner la plante morte  
Regarder le tronc d'arbre  
Plantes dans le pot  
Cadre d'enfants  
Flamand rose  
Tableau des végétaux  
Insecte Kibi  
Photos de souvenirs  
Dessins d'animaux  
La chaise du Roi  
Plantes carnivores  
Monstre vert avec des racines  
Écorce  
Courir pour arriver  
Plante avec les yeux  
Tableaux d'enfants.

## **Souad**

L'amour  
La signification des tableaux  
Regarder les tableaux de plus près  
Discuter avec Nathalie  
La musique  
Le piano  
Les escargots  
Le tronc  
Des fleurs artificielles et des plantes carnivores  
Les dessins bleus, les gravures qui rendent si calme  
La nature  
Un cadre vers l'extérieur  
Discuter avec Nathalie.

---

## **Patricia**

Des copines  
La création  
Tous les murs en ciment  
Tronc, caillou  
Lumière  
Amour des enfants  
Mars  
Photos noir et blanc  
Éclairage  
Fougères bleues avec feuilles  
Grandeur des lieux  
Piano  
Plantes carnivores  
La pompe avec la chaise  
Rien  
Ascenseur  
Créer un autoportrait très coloré.

## **Sadia**

L'arbre  
Musique, piano  
Tronc  
Tige  
Cadre avec les images bleues  
Sculpture  
Fleurs  
Photos des enfants  
Dessins moitié végétal moitié animal  
Ciment  
Monstre vert  
Rien  
Piano  
Canapé de plastique.

## **Marie-Claude**

La chaise à chapeau  
Les moments passés ensemble  
La musique au piano  
Les affiches bleues  
Les plantes faites avec du grillage  
Les tableaux de végétaux bleus  
Moi (on peut être optimiste)  
Toutes les personnes venues voir l'exposition  
Le palmier en carton m'évoque l'Afrique  
La pluie sur les vitres  
Les rires des participants  
Certains dessins  
Les dessins de plantes au crayon noir  
Moi (on peut être très critique)  
S'inquiéter pour l'atelier.

## **Victor *ou* Sortir!**

Air  
Sortir faire les magasins  
Faire du vélo  
Mon téléphone pour m'orienter avec le GPS  
Être seul, j'aime bien  
Le petit Prince de St-Exupéry  
Être à la maison avec mon King Arthur, mon chat et les poules  
La soupe aux choux pour rire avec les personnages  
Aller au restaurant  
Être tous à table en famille  
Prendre soin de moi  
Un parfum d'homme  
Vacances!

## **Mathilda *ou* Créer!**

Feu  
Bougie  
Portefeuille  
Magasins  
Chaussures  
Résiste!  
Dirty dancing  
Intouchable  
La Joconde  
Toucher  
Piscine  
Fleur  
Pépé Jean  
Cuisiner!  
Écrire mon livre: continuer  
Théâtre!

## **Chahineze ou Les sensations tactiles**

Air

J'aime sentir le vent dans mes cheveux

Cheveux longs

Les bracelets

Soprano

Détente

## **Élise ou Les images sonores**

Feu

Télévision

Téléphone

La musique

Aline, le biopic de Céline Dion

Écouter de la musique

Besoin des autres

mélodie

La mer

Les vagues

Le soleil

Sortir seule avec des amies sans les professionnels

Le monde!

Musique!

## **Mohamed ou Faut que ça bouge!**

Faire des choses

Le quartier

Fabriquer une maison dans le quartier

Accélérer

Adrénaline

Avancer, progresser

Paysage, la tour illuminée

---

## **Solène *ou* La nature est vivante!**

Air  
Sentir l'air  
L'air de la nature  
La forêt, le grand chêne,  
Timide  
Un livre  
La guerre des clans  
Dans l'ombre de Mary Poppins  
La promesse de Walt Disney  
Une amie  
La lecture  
Ma chambre  
Se reposer, lire un bon livre, faire des coloriages, appeler mes amis,  
Ma famille, mes amis, mon chat,  
Caresser mon chat  
Je me sens bien  
Profiter de la vie, de sa famille et de ses amis  
La protection des animaux  
Les animaux  
Ma chatte s'appelle Pêche, elle est énergique.  
La gentillesse.

## **Hiba *ou* Le corps est beau**

Eau  
Piscine, froid et léger  
Parfum  
Titanic  
La mode  
Yeux bleu-vert maquillés  
La vue  
Sourire  
Belle, confiante et jolie  
Chocolat chaud  
Faire!

## Viviane

La terre est un élément naturel qui forme le monde, elle donne la vie, source de richesse ou de pauvreté, fait partie de notre être.

Mon téléphone est devenu indispensable dans la vie quotidienne, il m'informe et me met en contact avec le monde entier, ma bibliothèque.

La bible, on y trouve tous les aspects de la vie : l'éducation, la justice, l'économie et le social. Le film « La Passion du Christ », je l'ai vu une seule fois mais cela m'a impressionnée.

Le Gospel, musique classique et le folklore.

Le Pot de fleurs de tournesol de Van Gogh.

Juliette Malembeluzolo.

Thamba Alphonse, mon père : il a veillé à notre bonne éducation.

Être dans une fête de mariage.

La chute de Wangenia où les pêcheurs font une pêche artisanale unique au monde.

Mon combat : la discrimination, le génocide.

Mon dernier mot : Aimer, dans mon "aimer", c'est rempli d'amour.

## Marie-Elisabeth

Eau et feu.

L'eau, sa limpidité, sa houle, ses vagues. Je suis dedans, j'en regarde le fond, je me repose sur elle, je me laisse soulever par les vagues et ramener vers la digue.

Le feu, là je suis devant à l'extérieur. Il me détend, un feu de camp, un feu dans la cheminée.

Je pourrais rester des heures à le regarder en silence ou en parlant tranquillement.

Le poème de Kipling « tu seras un homme mon fils ». Le poème c'est un modèle virtuel mais très réel en fait. Je n'aime pas les modèles hormis virtuels.

« La Danse hongroise » de Brahms.

Le « Champ de Coquelicot » de Monet, coquelicot de mon enfance dans les champs où les herbes bougent au gré du vent.

Rêver de ne rien avoir à faire : me laisser vivre, ne plus penser, ne plus réfléchir ; juste ressentir des choses agréables sur ma peau, comme le sable tiède.

Bord de mer avec rochers de Bretagne sans les touristes.

Tout le monde peut avoir ce coin de détente dans sa tête, dans ce monde de plus en plus dingue.

Mon dernier mot : détente.

---

## Béatrice

La terre, travailler la terre.

« Le Tambour » de Günter Grass, c'est l'enfance.

Le film « En corps », qui représente la discipline, tout ce que le corps arrive à faire.

Le Penseur de Rodin, bras sur le genou, main qui tient la tête.

Élise Lucet, journaliste pour ses enquêtes et sa pugnacité.

Simone Weil, pour son courage.

Faire le Canal du Midi à bicyclette.

Prendre un demi de bière bien frais avec des amis en terrasse.

Rome, son passé.

Mon combat : l'écologie, préservation de la planète et des oiseaux.

Mon dernier mot : méli-mélo.

## Odette

La mer me fait peur, pendant la guerre, il y avait beaucoup de bateaux de guerre.

Des photos de mes fils décédés.

« Le voile bleu », un vieux film.

Mon ordinateur.

Chopin, ses valse.

La Vénus de Milo.

Simone Weil.

La montagne.

Penser aux autres.

Un rêve : Pendant des années, je me voyais dans un bureau de tabac, pourquoi ?

Je ne sais pas mais être entourée de tous ces objets (journaux, rayons, cartes postales...) me fascinait. Jusqu'au jour où mon fils aîné me dit « Maman, tous les enfants qui vont venir acheter des bonbons sans monnaie, tu vas quand même les servir ! » Je suis tombée des nues, mon fils avait raison.

Adieu veaux, vaches, cochons, mon rêve de tant d'années s'estompait peu à peu. Je ne peux expliquer la peine que j'ai eue sur le moment. Pourtant c'était le beau rêve qui a duré tant d'années.

Maintenant à 90 ans, j'y pense encore. Mais croyant souffrir de cécité, le piano m'a apporté joie, sentiments intérieurs, évasion, j'ai aimé le solfège et le déchiffrage d'un morceau m'a toujours fait battre le cœur. Le dessin m'a équilibrée, le noir, ma couleur préférée, a été remplacé par toutes les couleurs. Quel bel arc-en-ciel !

Mon dernier mot : Amour.

## Marie-Ange

Une sensation de renaître, détente.

Le téléphone me met en lien avec le monde entier, la famille.

L'oratoire, un lieu important, on y décharge tous les soucis.

La Bible, parole vivante.

Le film « le festin de Babette », tout le monde a place à table et surtout les pauvres.

La musique sacrée, elle fait rentrer en soi.

Paix dans le monde.

La mer, l'éternité.

La fidélité aux responsabilités.

Mon dernier mot : amour, joie.

## Nacéra

Eau,

Le réveil des sens, sensation agréable et purifiante.

La vie, la pousse des légumes, la rivière, se faire dorer au soleil, délectation.

Mon stylo et du papier blanc. Mon stylo peut être bleu pour écrire mes sentiments, mon humeur ou mes rêves, il a une pointe fine.

Les malheurs de Sophie parce que je me compare à elle et dis toujours les malheurs de Nacera. Ce texte a bercé mon enfance.

Le film Avatar, la magie, le rêve, la féerie, la nature luxuriante, l'irréel.

La musique classique, les pleurs des violons, les cuivres, la mélodie, cela me transporte, j'ai envie d'être une ballerine.

Pygmalion : J'aurais voulu connaître Pygmalion, me soutenir et m'encourager.

Tina Aréna, la sagesse, la beauté, la gentillesse et la voix douce et certaines chansons très engagées.

Boire le thé à la menthe avec des cacahuètes, cela m'évoque des souvenirs quand j'étais adolescente et que l'on faisait des promenades le soir dans les petites rues de Lunéville.

Les montagnes d'Algérie chez l'oncle de mon père avec les chèvres, les poussins.

Dans les hauteurs des plateaux d'Algérie à l'âge de dix ans.

La paix avec mes voisins. La paix, la tranquillité et pouvoir dormir sereinement sans bruits, sans sursauts. Et finir ma nuit sans stress.

Mon dernier mot : un perroquet. J'en ai marre que l'on ne m'écoute pas, surtout mon mari car il a tendance à ne pas me prendre au sérieux ; j'en ai marre de faire le perroquet. L'écoute!

## **Marie-Elisabeth**

Nature: Ma nature regarde la nature et dans le coin d'un champ de coquelicot je me repose, loin des asticots de ce monde de plus en plus dingue, en parlant très tranquillement, c'est un soin réel et agréable près d'un château u bord de l'eau qui danse; mon chat mange une potée et panse ses plaies derrière un petit rocher.

## **Odette**

La musique: allongée sur mon canapé, je pense aux photos que je chéris avec beaucoup d'amour et bercée par les valse de Chopin, je voyage en bateau; c'était mon plus beau rêve. Cette musique me rappelle que j'ai toujours aimé le solfège et danser. Et petit à petit, je ressens la réalité.

## **Béatrice**

Ma mère: Je pense souvent à ma mère émouvante et drôle et toute en douceur. Dans toutes les tâches qu'elle accomplissait: repasser le linge, planter ses légumes, elle nous a en même temps inculqué une discipline de vie et nous a appris à nous dépasser malgré son corps usé; elle avait toujours un discours positif et rassurant.

## Marie-Elisabeth

« Le pays Pleuriripleurs ». Aujourd'hui c'est le moment de vérité : le gamin du voisin a ri toute la nuit et sa maman, très fatiguée, ce matin rit aux éclats en s'en tordre. Elle a pris son crayon et raturé vingt pages de son journal pour dire ses émotions, et son petit clown intérieur s'est mis à pleurer « grave ». « Que vais-je faire aujourd'hui avec mon bambin qui ne fait que dormir ? Le grand est à l'école et la directrice de son école m'a donné rendez-vous à la sortie. Vais-je aller en riant avec mon fusil sur l'épaule ? Il fait beau, j'emporte aussi mon parapluie pour faire rire le ciel car il fait trop chaud. Avec ma poussette, je dois traverser un champ dans un petit chemin clôturé, une belle vache est là prête à donner son lait pour mon bébé. » Il se réveille et pleure de la voir, envoie promener les chaussons dans l'herbe : j'ai sous la poussette toujours le change et autre petite chose.

## Nacera

Aujourd'hui c'est le moment de vérité : les humains sur terre voulaient manger les poissons. Mais ceux-ci voulaient eux aussi faire la même chose. Alors comment faire pour se sortir de cet imbroglio avec ce crayon qui parcourt ma page ? Je n'arrive pas à l'arrêter. Alors nous est apparu un magnifique clown au sortir d'une boîte magique.

« Mais enfin, dit la directrice d'école à ses élèves, qu'est-ce que c'est que ce cirque ! » : un petit garçon avait apporté un fusil en plastique. Alors tout le monde resta coi ! C'est à ce moment-là qu'une petite fille sortit son parapluie dans la classe pour se protéger des coups de fusil. Tous se retournèrent pour voir la vache dans le pré d'à côté qui broutait l'herbe en meuglant et celle-ci portait au bout de ses sabots une paire de chaussons rose bonbon. Et cela a fait rire toute la classe et moi y compris. Je suis donc repartie avec ma valise au bout du bras. Une jolie valise achetée à la hâte.

## **Béatrice**

« La paire de lunettes ». Je porte des lunettes depuis de nombreuses années, j'étais astigmatique puis très myope. Mais quand j'étais plus jeune, adolescente surtout, je ne les chaussais pas autant que j'en avais besoin, surtout si les montures bon marché choisies par ma mère ne me plaisaient pas. Je les rangeais au fond de mon sac. Mais quand elles devenaient nécessaires, je farfouillais dans tout le fatras de mon sac pour retrouver l'étui contenant les fameuses lunettes; parfois — ô désespoir! — l'étui était resté à la maison ou était vide...

## **Anton**

« Le billet de train ». Je ne jetterai jamais ce billet de train, il m'est précieux. Je me rappelle encore: c'était un jeudi, j'allais voir un spectacle à Paris, j'étais si heureux mais en même temps si stressé. Je montais dans le train avec ma valise, mon ticket soigneusement rangé dans ma poche. Pendant tout le trajet, il était entre mes mains. Arrivé à Paris, pour la première fois, avec mes parents, je marchais à travers les ruelles pour aller au théâtre. Le lendemain, je l'accrochais au mur de ma chambre. Et ce carnet, lui aussi, m'est précieux. C'était mon premier cours de dessin, je l'avais acheté avec ma mère. Je l'avais choisi car le dessin sur la couverture était très beau. Arrivé à mon cours de dessin, je saluai le professeur et m'installai à côté d'un enfant de mon âge. Et depuis ce jour-là, tous mes dessins sont inscrits dedans, plus d'une centaine.

## **Béatrice**

Aujourd'hui, c'est le moment de vérité: c'est bientôt l'ouverture de la chasse et comme tous les ans, tous les chasseurs devraient prendre un stylo au lieu de leur fusil et faire les clowns plutôt que de terroriser tous les animaux de la forêt. Une directrice d'école est à la tête de tous les animaux et leur a donné une ligne de défense: dévaliser une armurerie pour se procurer des fusils pour se défendre contre les chasseurs. Ce jour-là, il pleut et tous se sont munis d'un parapluie, également les cerfs pour protéger leur ramure. Quelques vaches paissent au loin mais elles ne se sentent concernées ni par la chasse ni par la pluie. Et les chasseurs finissent par lâcher leur fusil et enfiler leur paire de chaussons qu'ils rangent ensuite dans une valise.

## **Marie-Elisabeth**

« Mon petit porte-monnaie rond ». Mon petit porte-monnaie rond, arc-en-ciel et tout plat. Qu'y a-t-il à l'intérieur? De la monnaie, des billets, doux ou les autres? Les numéros de téléphone de mes amis et amies? Mais les amis ne sont-ils pas plutôt des camarades de l'école et non du travail, les obligés qui peuvent devenir un enfer si on les laisse faire? Elle était si jolie qu'elle se croyait tout permis. En fait, l'enfer, c'était le leur, car mise au placard, elle restait hors de mon champ de vision, virtuelle. Seules mes vraies amies me restent pour la vie même si elles ne sont plus là. Demain, grâce à elles, j'arrête de mourir et l'enfer ne sera plus là. Je revis en éloignant les souvenirs décevants, les mensonges qui me rendent malades et la vérité qui me fait beaucoup de bien et me guérit. Je vis.

## **Houda**

« Cap Privilèges, partir et oublier ». Oublier et aller à la rencontre de mes rêves. Cinéma pourquoi? Assise sur le fauteuil, face à l'écran et se prendre pour l'héroïne heureuse ou malheureuse. Ces parcs: déambuler dans les allées et se laisser envahir par la tranquillité et la sérénité de l'endroit. Ouf! suivre ses envies et pourquoi pas encore une fois. En voyant cet objet que j'ai pris pour contrôler la glycémie, je me suis dit « oh là là! même ici je retrouve mes tourments. » À force de me contrôler et il faut le faire quatre à cinq même six fois par jour, cela donne une obsession. Le vivre journallement est une dure réalité.

## **Pilar**

« La carte postale ». La carte postale représente mon voyage à la découverte de Paris avec des amis. Ce voyage a représenté beaucoup d'émotions pour nous tous et un magnifique souvenir. La photographie à la campagne, c'est mon souvenir d'enfance en Espagne, des années de bonheur avec ma famille et la nature.

---

## Anton

« Et si le vainqueur était celui qui arrive le dernier ». Aujourd'hui c'est le moment de vérité : le président signe avec un crayon une contre-annonce selon laquelle le vainqueur serait le dernier de la course. Ce président est vraiment un clown avec ses lois inutiles ! Alors je m'élançai dans cette course derrière une directrice d'école. Le départ est donné par un coup de fusil lancé dans les airs. Accompagné de mon parapluie, je marche le plus lentement possible. Allant plus lentement qu'une vache, j'avance sous la pluie en espérant être le dernier. Je marche avec des chaussons trempés. Il ne me reste plus qu'un kilomètre, je ne vois personne derrière moi, j'ai une petite faim, je prends une pâte de fruits et range mon parapluie dans ma valise.

## Nacera

« Le chapelet : ma bonne sœur exceptionnelle ». Lorsque j'étais gamine, j'allais au patronage et on nous racontait l'histoire de Jésus. Et ce collier me rappelle tellement de souvenirs que j'ai fait un bond en arrière de cinquante-cinq ans. L'histoire de Jésus m'attristait et je repartais les larmes aux yeux de savoir que ce Jésus Christ avait souffert. « Pourquoi, me disais-je, les hommes sont-ils si cruels envers cet homme plein d'amour et de bonté ? » C'était le curé qui nous racontait cette histoire et j'étais toujours très émue jusqu'aux larmes. Et cette fameuse sœur qui portait justement sur elle un collier comme celui-ci avec son Jésus sur la croix ! Et cette bonne sœur portait toujours sur elle ce rouge à lèvres rouge grenat qui lui donnait bonne mine, à croire qu'elle voulait plaire à Jésus, des fois qu'il serait ressuscité et qu'il serait avec nous pour admirer cette bonne sœur dans toute sa beauté, sa gentillesse et sa bonté ! C'est vrai qu'elle était jolie avec ce rouge à lèvres et sa jolie croix bleue qui pendait au bout de ce collier aux quatre couleurs de l'arc-en-ciel, des couleurs gaies me direz-vous : bleu, rose, jaune, rose et vert fluo ! Alors la tristesse de cette histoire de Jésus devenait gaie, belle et pleine d'espoir comme les couleurs de l'arc-en-ciel de ce chapelet moderne.

## **Za**

Mes vœux, 1990,  
La bataille,  
Bianca Bondi,  
Le minotaure.

## **Maghnia**

Mes vœux,  
La bataille,  
Bianca Bondi,  
Le minotaure.

## **Mina**

Mes vœux,  
La bataille,  
Les corps,  
Les fleurs naturelles,  
Bianca Bondi,  
Le minotaure.

## **Fouka Fatiha**

Mes vœux, Annette Messenger,  
Le corps,  
La Bataille d'Hastings,  
Les bougies,  
Bianca Bondi,  
Le minotaure.

## **Malika**

Le graphisme qui reflète le patrimoine,  
Une femme nue,  
Une voiture rouge écrasée,  
L'œuvre de Bianca Bondi,  
Installation de Margaret Harrisson,  
La femme, Orlan, 02/12/77,  
La grande peinture de Picasso.

---

## **Badia**

Mes vœux, Annette Messenger,  
Miquel Barcelo, sans titre,  
Le sein,  
L'installation de Margaret Harisson,  
Georges Mathieu, la bataille d'Hastings,  
Pour les enfants: le baiser de l'artiste,  
Les fleurs,  
Le minotaure, le monstre.

## **Sans nom**

Des images qui reflètent le patrimoine,  
Des graphismes qui expriment la misère et la pauvreté,  
Quelques graphismes tristes,  
Le vase près de l'entrée,  
Certaines scènes tristes peuvent suggérer de la poésie,  
Certains dessins peuvent être surréalistes,  
Certains graphismes ont été imités,  
Beaucoup de graphismes ont l'air bien,  
Quelques photos ont l'air historiques.

## MARY

Shiva était veuf. Pour le sortir de son deuil, ils firent appel à Parvat : longtemps, elle resta en prière au milieu de la forêt. Elle était si immobile que son corps était parcouru de lianes. Voyant cela, le dieu la divinisa et en fit sa seconde épouse. Ils inaugurent leur mariage par un accouplement de dix mille ans.

## Hawa

Shivaeti et Parvati dansent, elles jouent de la flûte, elles sont assises sur le taureau Nardin.

## Douha

Avec Shiva est une danseuse qui joue de la flûte ; elle s'amuse avec Pâvarti et tous font la prière. Ils ont la forme d'une femme et d'un homme, ils ont la force de personnes qui font la guerre mais ils ont le visage de l'amour, ils sont fabriqués de pierre et d'argile, de couleurs différentes comme le gris, le beige et le doré. Avec eux, il y a des éléments qui font peur comme la momie et des choses étonnantes comme le Samouräi, je trouve que toutes les statues sont magnifiques.

## Houria

Le Samouräi : le samouräi est un guerrier japonais, il était chargé de la sécurité intérieure de son pays. Il est étonnant avec son arme et ses habits de couleurs vivantes qui montrent sa force ! C'est un homme posé et calme, le samouräi, c'est un révolutionnaire célèbre dans les histoires japonaises.

---

## Ghada

Les samouraïs sont des personnes spéciales et manient les arts martiaux; ils sont légers au combat, ils portent des voix entendues dans les combats. Ils ont des tenues vestimentaires distinctives, ainsi qu'un sentiment et un sens de la vie particulière. Ils aiment les couleurs. Ils connaissent des récits de victoires.

## Yeboah

La momie égyptienne allongée me donne des frissons; elle est de couleur marron. On dirait une guerrière tombée au combat. Elle dort dans un sommeil paisible, son cercueil ressemble à un casque, j'aime beaucoup l'explication qui accompagne la momie.

## Emine

Le samouraï: homme céleste qui dresse le lion, le samouraï prie, il amuse l'éléphant sur la pierre. Le cortège s'élance vers les passants magnifiques, une femme prie Shiva et Pāvārti.

## Nawal

Samouraï: le samouraï était un guerrier japonais au service d'un grand seigneur, le daimyo. Il est facilement reconnaissable avec son armure et son Ratana; le samouraï respecte un code d'honneur strict; loin d'être amusante, la vie du samouraï est empreinte de sobriété et d'austérité afin de devenir un fort combattant.

## **Sakundala**

Mystérieux Mithra  
Mercure Assis  
Meule rotative  
Des mises en scène rituelles  
Épée de cérémonie  
Mithra tuant le taureau  
Objets découverts à Angers  
Lampes à huile, clochettes.

## **Hassan**

Ferme de Raspide  
Mithra tuant le taureau, Mithra tauroctone  
Cautopates  
Mercure un proche de Mithra  
Les aventures  
Le sculpteur  
Monstre  
Lampe à huile.

## **Cécilia**

Ville  
Les bijoux  
Mercure amis  
Meule rotative  
Épée de cérémonie  
Mithra tuant le taureau.

## **Hanane**

Vieille Toulouse  
Les bijoux  
Autel avec la naissance de Mithra  
Les statues  
Mithra tuant le taureau  
Maquette du Mithréum.

---

## **Erjon**

Divinité à tête de lion  
Crâne de bovidé  
Vase balustre  
Luminaire à têtes de nubien  
Marbre  
Colliers en or  
La tête d'Antonin le Pieux  
Lampe à huile.

## **Abdelkader**

Les traces anciennes  
Tableaux et arts décoratifs  
Les bijoux fantaisies  
Démonstration traditionnelle  
Crânes de bovidés Histoire naturelle  
Les animaux, pierre, les humains  
Les rochers  
Les aventures extraordinaires  
La tête d'Antonin le Pieux  
Monstre  
Lampe à huile.  
Taureau  
Le sang des taureaux  
Le squelette  
Culte traditionnel.

## **Heba**

Bijoux  
Ces bijoux  
Arbres du jardin de la maison  
Les maisons  
Le mythe de Phaéton  
La maison des arbres  
Les vases.

## **Nawal**

Vieille Toulouse  
Ces bijoux  
Toutes les statues  
Mithra tuant le taureau  
Maquette du Mithréum  
Archéologie et bijoux.

## **Ghada**

Vieille Toulouse  
Ces bijoux  
La boue, la pelouse  
Autel votif avec la naissance de Mithra  
Les vases  
Le taureau.



*Association Le Tambour*

1, rue saint Germier – 31450 Fourquevaux  
05 61 99 17 12

[asso.letambour@wanadoo.fr](mailto:asso.letambour@wanadoo.fr)  
[www.assoletambour.com](http://www.assoletambour.com)

siret 434 991 089 00070- ape 9001Z  
Licence entrepreneur du spectacle L-R-22-4242

